

SÉJOUR DE RENÉ ROBITAILLE ET ANDRÉ GLADU EN BRETAGNE

19 – 28 NOVEMBRE 2004

Vendredi 19 novembre :

Arrivée à Roissy. Location de voiture. Départ pour Rennes.

Arrivée à Rennes vers 16h00 – Visite du lycée Émile Zola avant la présentation des travaux étudiants d'un atelier cinéma – apéro au Scaramouche – souper en famille chez Jean-Claude Roger avec Yvon Guillon de l'Université de Rennes. On discute de théâtre. Jean-Claude est comédien et directeur de troupe. Il veut faire des échanges avec le Québec. Coucher à Rennes.

Samedi 20 novembre :

Départ pour Lorient

Accueil à Lorient par Erwan Moalic et Caroline Troin de Daoulagad Breizh

Traversée vers Ile de Groix sur le Saint-Tudy

ILE DE GROIX librairie L'Écume des jours

(accueil : Ali Saad)

Week-end cinéma documentaire avec plusieurs cinéastes¹.

Projection de **Si le temps le permet** de Elisapie Isaac et

Tintamarre de André Gladu en présence du réalisateur

(40 personnes)

Coucher à Groix.



1. **Frères de classes** en présence du réalisateur Christophe Cordier,
Samia danse en présence du réalisateur Mikael Hamon,
Massacre en Tchétchénie et **Danse avec les ruines** en présence de la réalisatrice Mylène Sauloy.

Dimanche 21 novembre : PONTIVY Le Bar'Jo

Organisation : Les moutons noirs.

Projection de **Si le temps le permet** de Elisapie Isaac et

Tintamarre de André Gladu en présence du réalisateur

(20 personnes)

Coucher à Douarnenez.



Lundi 22 novembre : BREST Cinémathèque de Bretagne

Rencontre du cousin Yves Gladu, caméraman réputé à midi.

Visite de la cinémathèque avec Claude Arnal (chargé de diffusion)

Rencontre avec Jean-François Simon, directeur du centre de recherche bretonne et celtique de l'Université de Bretagne Occidentale

Souper chez Gwennyn Louarn de Daoulagad Breizh et Erwan Chartier journaliste rédacteur.

Mardi 23 novembre : CONCARNEAU Centre des Arts
Organisation : Malou Piclet, Université du temps libre
Projection de ***Si le temps le permet*** de Elisapie Isaac et
Tintamarre de André Gladu en présence du réalisateur (110
personnes)



Rencontre de Gweltas Ar-Fur en passant par Quimper.
Il était de la Veillée des veillées organisée par André Gladu en 1979.
Retour à Douarnenez, souper chez Caroline Troin de Daoulagad Breizh et Gérard Allé, écrivain.
Coucher à Douarnenez.

Mercredi 24 novembre : RENNES. Rencontre des gens de
DASTUM, organisme de collecte d'archives sonores et
présentation de ***Parler breton, c'était un crime!*** et ***J'ai chanté,
j'ai déchanté et je rechante!*** de la série ***Le son des français
d'Amérique*** d'André Gladu et Michel Brault.



Jeudi 25 novembre : quartier libre

Vendredi 26 novembre :
Université de Rennes2 Auditorium Le Tambour
Projection de ***Tintamarre*** de André Gladu en présence du
réalisateur (10 personnes) suivi d'un cocktail au CREA
(Centre de Ressources et d'Études Audiovisuelles).



Départ pour GUÉMÉNÉ-SUR-SCORFF Cinéma Roch
Organisation : Association Roch
Projection de ***Si le temps le permet*** de Elisapie Isaac et
Tintamarre de André Gladu en présence du réalisateur.
(20 personnes)

Samedi 27 novembre : Visite de la fontaine de Barenton dans la forêt de Brocéliande sur le retour à
RENNES. Rencontre avec Roland Michon, professeur de cinéma à l'Université de Rennes et producteur
intéressé à travailler avec André Gladu.

Dimanche 28 novembre : Retour à Roissy pour prendre notre avion à 16h00.